

Rilke und seine Zeitgenossen –

7-8. Mai 2026, Universität Pécs

Tagungsprogramm

7. Mai

12.30-13.00	Registration, Begrüßung durch Zoltán Szendi		Gebäude A Germanistische Fachbibliothek/ Österreich-Bibliothek
1. Sektion Moderierung: Lehel Sata (Debrecen)			
13.00	Renate Langer	Salzburg	Rilke und Lou Andreas-Salomé in Russland
13.20	Zsuzsa Bognár	Pécs	Diskurse und Konzepte in <i>Eine Szene aus dem Ghetto von Venedig</i>
13.40	Tünde Paksy	Miskolc	Besonderheiten der Narration in Rilkes <i>Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke</i>
14.00	Magdolna Orosz	Budapest	Gattungsprobleme: Rilkes künstlerische Wegsuche um 1900
14.20-15.00: Diskussion 15.00-15.20: Kaffeepause Moderierung: Zsuzsa Bognár (Pécs)			
15.20	Károly Csúri	Szeged	Zum Verständnis von Georg Trakls Dichtung. Mit Beispielanalysen aus dem Nachlass
15.40	Erika Veresova	Pozsony	„Ich und Ich“ – Die Metamorphose des ‘inneren Fremden’ im Frühwerk von R. M. Rilke
16.00	Rainer Hillenbrand	Pécs	Lyrische Perspektive und pantheistische Umdeutung in Rilkes <i>Auferweckung des Lazarus</i>
16.20	Elfriede Wiltschnigg	Graz	Rilke als Zeichner
16.40-17.20: Diskussion 17.30: Abreise nach Villány			

7. Mai

2. Sektion Moderierung: Erika Hammer (Pécs) Gebäude E 542			
13.00	Csilla Mihály	Szeged	Gefangen im Selbst. Beobachtungen zu Albert Ehrensteins <i>Tubutsch</i>
13.20	Hajnalka Nagy	Klagenfurt	Zwischen Text, Bild und Klang: Medienästhetisches Lernen mit Rilkes <i>Cornet</i>
13.40	Krisztina Cseppentő	Pécs	"Wie einer, der eine herrliche Sprache hört" – Vom Versuch zu sprechen: Fremdsprachlichkeit und poetische Wahrnehmung im Frühwerk Rilkes
14.00	Henriett Lindner	Pécs	Rilkes Texte in der Literaturtherapie
14.20-15.00: Diskussion 15.00-15.20: Kaffeepause <p style="text-align: center;">Moderierung: Henriett Lindner (Pécs)</p>			
15.20	Árpád Bernáth	Szeged	<i>Das Karussell</i> – Deutschlands erste Literaturzeitschrift nach dem Zweiten Weltkrieg. Anstelle eines Programms wurde sie 1946 mit einem Gedicht von Rilke eröffnet.
15.40	Ali Osman Öztürk Funda Kiziler Emer	Konya N. Erbakan Univ. Sakarya Univ.	Rainer Maria Rilke in der Türkei: Zur wissenschaftlichen und translatorischen Rezeption seit den 1940er Jahren
16.00	Réka Jakabházi	Kolozsvár	Die Rezeption Rainer Maria Rilkes in der Zeitschrift <i>Erdélyi Helikon</i>
16.20	Erika Hammer	Pécs	Mediale Zwischenräume. Medienreflexionen bei Hugo von Hofmannsthal im Kontext der Jahrhundertwende
16.40-17.20: Diskussion 17.30: Abreise nach Villány			

8. Mai

1. Sektion		Gebäude A: Germanistische Fachbibliothek/ Österreich-Bibliothek	
Moderierung: Hajnalka Nagy (Pécs)			
9.30	Andrea Horváth	Debrecen	Liebe als Lernprozess: Rilke und Lou Andreas-Salomé
9.50	Anna Zsellér	Budapest	Im Verborgenen leuchtend: Rilkes späte Poetik im Aura-Begriff Walter Benjamins als ein Knotenpunkt lyrischen und sozialwissenschaftlichen Denkens
10.10	Lajos Mitnyán	Szeged	Das Problem des gelingenden Lebens in der letzten Schaffensphase Rilkes
10.30	Andrea Oláh	Wien	Erfahrungsmetaphysischer Vergleich zwischen Richard Strauß' <i>Freundliche Vision</i> op. 48 No.1 (1900) und Rilkes "O Bäume Lebens, o wann winterlich?" <i>Duineser Elegien</i> no. 4.(1923)
10.50-11.30: Diskussion 11.30-11.40: Kaffeepause			
Moderierung: Csilla Mihály (Szeged)			
11.40	András F. Balogh	Budapest	Rilke-Spuren bei Mihály Pávai
12.00	Anita Czeglédy	Budapest	"Schaffen in Wort und Farbe"– Cézannes Welt bei Rainer Maria Rilke und Peter Handke
12.20	Lehel Sata	Debrecen	Mit Rilke-Gedichten operieren. Intertextualität und Autoreflexivität in Eva Menasses Erzählung <i>Raupen</i>
12.20-13.00: Diskussion 13.00- Abschiedsworte und Mittagsbuffet			

8. Mai

2. Sektion		Gebäude E 542	
Moderierung: Mira Miladinovicz Zalaznik (Ljubljana)			
9.30	László V. Szabó	Veszprém/Komarn	Rilke und der George-Kreis
9.50	Matjaz Birk	Maribor	Stefan Zweig und Rilke als Briefpartner - Literatur und Netzwerk
10.10	Leyla Cosan	Istanbul	Rilke & Zweig: Facetten einer intellektuellen Freundschaft
10.30	Dietmar Goltschnigg	Graz	Die Unzurechnungsfähigkeit des Verbrechers - Ein <i>Offener Brief</i> Rilkes im Vergleich mit Büchners <i>Woyzeck</i>
10.50-11.30: Diskussion 11.30-11.40: Kaffeepause			
Moderierung: Ali Osman Öztürk (Konya)			
11.40	Marianna Bazsóné Sörös	Miskolc	Die Frau als Projektionsfläche: Weibliche Figuren in Rilkes Erzählungen aus dem Nachlass
12.00	Géza Horváth	Budapest	Hermann Hesse über Rilke in seinen Rezensionen und Briefen
12.20	Mira Miladinovicz Zalaznik	Ljubljana	Triest im Schatten von Duino
12.20-13.00: Diskussion 13.00 - Abschiedsworte und Mittagsbuffet			

Förderung: Stiftung Aktion Österreich-Ungarn

Universität Pécs