

# FILOZOFIJA IN UMETNOST

aisthesis, noesis, poiesis



UNIVERZA  
V LJUBLJANI

FF

Filozofska  
fakulteta

Oddelek za  
filozofijo

Vabljeni na cikel predavanj z mednarodno udeležbo »Filozofija in umetnost: aisthesis, noesis, poiesis« v organizaciji Katedre za zgodovino filozofije in fenomenologijo Oddelka za filozofijo FF UL, ki bo potekal od 23. do 26. 3. 2026.

## URNIK PREDAVANJ

### Ponedeljek, 23. 3. 2026

**19.00–20.00** (434): **Franci Zore** (Slovenija), Metafizika in mišljenje v antični filozofiji: o možnostih in mejah spoznanja

**20.00–21.00** (434): **Sava Mikić** (Srbija), Logos v Stari zavezi

### Torek, 24. 3. 2026

**12.00–13.00** (434): **Janko Lozar Mrevlje** (Slovenija), Resnica umetnosti in mnogoterost

**13.00–14.00** (01): **Vladimir Drekalović** (Črna gora), Misterioznost i individuacija matematiških objekata – jedan aspekt platonističko-nominalističke debate (Skrivnostnost in individuacija matematičnih objektov: vidik platonistično-nominalistične debate)

**14.40–15.40** (430): **Nikola Mirkovic** (Nemčija), Can We Find Truth in Food? (Lahko najdemo resnico v hrani?)

### Sreda, 25. 3. 2026

**9.00–10.00** (434): **Jan Ciglencčki** (Slovenija), Fenomenologija (proto)mističnih stanj pri svetem Ignaciju Loyolskem

**10.00–11.00** (434): **Gregor Kroupa** (Slovenija), Metafora in filozofija

**11.20–12.20** (426): **Andrej Božič** (Slovenija), Pesništvo Paula Celana in fenomenološka filozofija

### Četrtek, 26. 3. 2026

**12.50–13.50** (302): **Sebastijan Pešec** (Slovenija), Mesto umetnosti znotraj strukture sodobnih simbolnih form

**14.00–15.00** (4-Rim, predavanje prek Zooma): **Nina Petek** (Slovenija), Filozofske razsežnosti budistične umetnosti na primeru himalajskih meditacijskih votlin

**15.30–16.30** (325) **Hrvoje Jurić** (Hrvaška), Rikverc – od filozofije prema religiji, mitu i umjetnosti: moć i nemoć filozofije na primjeru Hansa Jonasa (Vzvratno – od filozofije do religije, mita in umetnosti: moč in nemoč filozofije na primeru Hansa Jonasa)

**16.45–17.45** (434) **Milosav Gudović** (Srbija): O estetski amfiboliji