

# Spomenik Lipuševemu mladju

**Celovec** 11. septembra je bila v do konca polnem Hačku predstavitev zbornika *Lipušev mladje* 1960–1981. Zbornik je letos izdal Inštitut Nove revije, urednica je Mira Miladinovič-Zalaznik. Pred izidom zbornika je lansko leto jeseni na Dunaju bil simpozij na temo mladja v obdobju, ko ga je vodil Florjan Lipuš. Zbornik so v Hačku predstavljali moderator Tomaž Zalaznik, urednica Mira Miladinovič-Zalaznik, Alenka Puhar, Florjan Lipuš in Feliks Bister.

## Ozadje nastanka zbornika

Na pobudo slovenske publicistke, avtorice in novinarka Alenke Puhar so se v Sloveniji lo-

tili raziskovanja slovenskih literarnih in kulturnih revij onstran meja Slovenije. Leta 2021 je Inštitut Nove revije v Ljubljani pripravil simpozij o dveh tržaških kulturnih revijah, *Most in Zaliv*, ter leto navrh izdal zbornik *Most čez Zaliv*. Zbornika *Most čez Zaliv* in *Lipušev mladje* sta nastala z namenom »iztrgati pozabi razburljive, drzne in naporene čase izhajanja revije mladje ter ovrednotiti njen pomen za zamejstvo in matično«, tako urednica Miladinovič-Zalaznik.

## Avtorji zbornika

Florjan Lipuš je v Hačku dejal, da je pobuda za mladje prišla »od zunaj. Ni prišla iz vodilnih



Avguštin Malle, Feliks Bister, Gustav Januš, Florjan Lipuš in Karl Smolle

krogov narodne skupnosti, ki bi morali imeti na skrbi predvsem jezikovne stvari. Tako je bilo s Kresom na Plešivcu, tako je bilo z mladjem, tako je bilo z Rutarjevim Korotanom in tako je bilo verjetno z večino listov v slovenski zgodovini, če ne kar z vsemi.«

Poleg Lipuša, urednice in Alenke Puhar so razmišljanja za zbornik prispevali Feliks Bister, Silvija Borovnik, Lev Detela, Andrej Leben, Avguštin Malle, Hanna Novak, Urška Perenič, Karl Smolle, Dominik Srienc, Karl Vouk in Vladimir Vremec.

TV