

Slovenski institut na Dunaju

Vabilo



Narodni dom v Trstu (danes),
požgan 13. 7. 1920

V spomin Borisu Pahorju (1913–2022)

Alenka Puhar
Feliks J. Bister, moderacija

Torek, 6. december 2022, 18.00

1010 Dunaj, Hanuschg. 3, dv. 4,
1. (IÖK)

Alenka Puhar je uredila zbornik „Most čez Zaliv“ ob 108. jubileju Borisa Pahorja, v katerem sama v intervjuju z Borisom Pahorjem in Borisom Podrecco – poleg deset drugih avtorjev – osvetljuje dve pomembni reviji (za kulturna in družbena vprašanja), ki sta v Trstu izhajali od srede šestdesetih let do slovenske osamosvojitve. Gre za dva ustvarjalna kroga, ki sta se trudila zakrpati pomanjkljivo svobodo v matični domovini in povezati vse Slovence. S tem sta veliko prispevala k intelektualni rasti Slovencev.

Boris Pahor je leta 1966 s somišljeniki ustanovil revijo *Zaliv*. Ves čas njenega obstaja, do leta 1990, je bil njen urednik in vodilni avtor. S svojimi besedili in uredniškim delom je bistveno prispeval k intelektualni rasti Slovencev, ki so tedaj živeli v jugoslovanskem, precej manj svobodnem svetu kot Slovenci za mejo ter razseljeni po svetu.



Alenka Puhar je publicistka in slovenska prevajalka, aktivistka na področju človekovih pravic in strokovnjakinja na področju psihozgodovine. Živi in deluje v Ljubljani.

V 1980. in 1990. je – kot vidna članica mnogih organizacij za demokratizacijo družbe in človekove pravice, ki so bile sestavni del slovenske pomladi – delovala na političnem civilno-družbenem področju.

Med mnogimi njenimi deli naj omenimo le eno prelomnih, **spomine Angele Vode**, ki jih je leta 2004 uredila in objavila v knjižni obliki. Angela Vode je bila ena najvidnejših aktivistk feminističnega gibanja na slovenskem pred drugo svetovno vojno, ki jo je povojna komunistična oblast obsodila na Nagodetovem procesu.