

ZBORNİK SIMPOZIJA

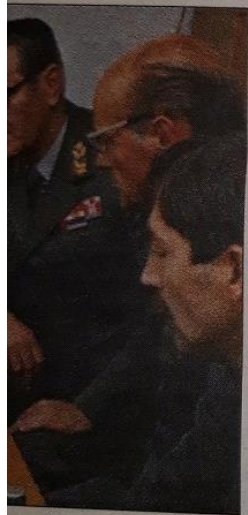
Most čez Zaliv,
darilo pisatelju
Borisu Pahorju

LJUBLJANA – Pisatelj Boris Pahor bo za 108 let in pol dobil knjižno darilo posebne vrste. Izšla je knjiga *Most čez Zaliv*, posvečena dvema revijama, »ki sta od 1964 v Trstu odpirali okna v svobodnejši svet«. Eno je ustanovil Boris Pahor, ki je bil vsa leta (do 1990) njen urednik in vodilni avtor.

»S svojimi besedili in uredniškim delom je bistveno prispeval k intelektualni rasti Slovencev, ki so tedaj živeli v jugoslovanskem, precej manj svobodnem svetu kot Slovenci za mejo ter razseljeni po svetu. Za mnogo izzivalnih misli in izmenjavo mnenj je poskrbel tudi Most pod vodstvom Aleša Lokarja in Vladimirja Vremca. Odnos med revijama je bil napet, osnovne ambicije pa enake: Kritično osvetljevati kulturno in družbeno dogajanje ter razkrinkavati tako imenovane tabu teme, ki jih je v matični domovini vzpostavil režim enoumja,« je zapisala Alenka Puhar, ki je bila pobudnica simpozija z enakim naslovom (oktobra 2021 v Ljubljani). Zbornik je tudi uredila in ga bo izročila Borisu Pahorju.

Besedila so prispevali Vladimir Vremec, Drago Štoka, Lev Detela, Loredana Umek, Feliks Bister, Lojze Peterle, Miha Glavan, Tomaž Ivešič, Ivo Jevnikar, Marjan Frankovič in Alenka Puhar. Dodana sta jim tudi dva pogovora – z Borisom Pahorjem kot urednikom in arhitektom Borisom Podreko, ki je oblikoval Most in zanj marsikaj napisal in narisal. Alenka Puhar bo na obisk pri Pahorju spremljal Lojze Peterle, ki je za simpozij opisal, kaj mu je pomenilo branje Zaliva in Mosta in kako je »rob postal center«.

Knjigo *Most čez Zaliv* je izdal Zavod za humanistiko pri inštitutu Nove revije in v ponedeljek zvečer, 4. aprila, bo predstavljena v Društvu slovenskih izobražencev v Trstu.



goslaviji in hkrati v špici (spodaj, foto K.D.)

ktroonskem področju so
redili, proizvodnjo tran-
čili na države, kot sta
ja, ki jih nadzira vojska
stran pridobili Edwarda
ameriških informacijskih
rent pa bo Kitajska, ki
mi materiali in polpre-
bo med ZDA in Kitajsko,
ne igra pri tem nobene

izadnje uničili Slovenci
em stečajnem postopku
rez možnosti

filmi@primorski.eu

GREMO V KINO